

Éditorial



Salut Champion

Je ne trouve pas les mots.

Je suis submergée d'images et d'émotions, nous le sommes tous. Sincèrement, je tiens à remercier tout ceux qui nous ont écrit, en des termes qui parlaient parfois très fort de l'onde de choc, et aussi de leur peine. Qu'ils soient cavaliers de saut d'obstacles, aspirants compétiteurs ou simples randonneurs, tous les amoureux des chevaux sont frappés en plein cœur.

Il était le meilleur cheval du monde, et nous l'aimions. Si, depuis le 6 novembre 2011, les exploits de Hickstead et de son cavalier Éric Lamaze ont été diffusés sur tous les médias, sous tous les angles, c'est qu'ils étaient plus que de superbes athlètes. Au-delà des grands exploits consignés à l'Histoire, le véritable cadeau d'Hickstead à l'humanité est surtout celui d'une histoire. Celle d'un homme et de son cheval. D'un partenariat authentique et intense qui transcendait de loin le sport.

Hickstead a été la révélation d'Éric Lamaze, et inversement. L'étalon intraitable qui n'avait pas la taille de l'emploi, et qui craignait les obstacles d'eau, allait pourtant devenir l'inspiration de millions d'amateurs de chevaux, et la convoitise avouée de tous les cavaliers sur le parcours. Hickstead et Lamaze carburait à la même fougue, et leur affection réciproque nourrissait la nôtre à leur égard. Ils nous montraient qu'à force d'écoute et de patience, en travaillant ensemble, l'homme et le cheval peuvent accomplir des choses incroyables. Triompher de toutes les adversités. Hickstead et Lamaze, c'était la connexion cavalier-cheval invincible à laquelle nous aspirons tous.

S'il y avait des mots, les miens et les vôtres évoqueraient la fierté, le courage. La formidable loyauté. Les « oh » et les « ah » des spectateurs en liesse, et j'en oublie, mais pas celui-ci: l'amour, tout court. Celui du monde entier pour un « petit » cheval au grand cœur dont l'histoire a changé l'Histoire.

Merci, Champion.

NATHALIE LABERGE

Rédactrice en chef
redaction@hippique.qc.ca

Nos journalistes



Marie-Claude Bouillon, journaliste, est écuyère de haute école, artiste et directrice de la Luna Caballera, une compagnie de cirque équestre. Elle possède également un élevage de chevaux lusitaniens sur sa ferme de Notre-Dame-du-Rosaire.



Détentrice d'un doctorat en sciences animales de l'Université de Bristol, **Marine Cassoret** enseigne depuis 2002 l'éthologie appliquée en niveau universitaire. Marine est également comportementaliste certifiée, spécialisée dans les troubles du comportement de l'animal domestique et de compagnie. Ses intérêts équestres couvrent aussi bien l'équitation western que la haute école et les chevaux ibériques.



Monic Delorme est bachelière en journalisme, mais a travaillé surtout en édition et en communications et elle revient à sa véritable passion, l'écriture. Enfant, elle adorait regarder des films western avec son père. Elle aime croire que son intérêt pour les chevaux provient de cette époque... Depuis, deux chevaux en chair et en os, Annabelle et Luna, ont marqué sa vie et celle de sa fille.



Diplômé en technologie agricole, **Michel Dostie** cumule des connaissances en biologie et physiologie animale, et plus de 20 ans d'expérience dans l'élevage des chevaux. Après quelques années dans l'enseignement, il a opté pour le métier de journaliste agricole. Il collabore depuis à plusieurs journaux et magazines, dont le Courrier Hippique.



Après 25 ans à l'emploi de la société Radio-Canada, **Serge Gaudry** devient propriétaire d'une terre agricole en 1998. Tour à tour agriculteur, propriétaire d'écurie, producteur forestier, palefrenier et artisan pour une troupe de spectacles équins, il est embauché en 2007 au département des communications de la Fédération équestre du Québec. Serge détient le brevet de niveau IV en équitation western.



Josée Lalonde est diplômée en technologie équine de l'ITA de La Pocatière et bachelière en agronomie de l'Université Laval à Québec. Ses années d'expérience en tant qu'entraîneur d'équitation classique et éleveur de Thoroughbred ainsi que sa passion pour le bien-être des chevaux l'ont menée chez Agribrands Purina, où elle occupe le poste de coordonnatrice nationale en nutrition équine.



En trouvant « les mots pour le dire », **Danielle Locat** désire partager avec les lecteurs du Courrier Hippique cette passion des chevaux qui l'habite depuis son enfance. Son cheminement lui a fait vivre des expériences en tant qu'entraîneur, compétitrice, chargée de projet à la FEQ, assistante à la rédaction et journaliste.



Marie-Andrée Larocque est membre de l'Ordre des Agronomes du Québec. En 2007, elle a obtenu le poste de consultante pour le secteur équin chez Agribrands Purina. Sa passion pour les chevaux l'a menée à toucher à plusieurs disciplines dont la chasse, le polo et la plaisance western.

DATE DE FORCE D'ÉCART DU NUMÉRO DE MARS-AVRIL : 5 JANVIER 2012

www.hippique.qc.ca

ÉDITRICE
Laure Chazerand
lchazerand@hippique.qc.ca

RÉDACTRICE EN CHEF
Nathalie Laberge
redaction@hippique.qc.ca

JOURNALISTES
Marie-Claude Bouillon,
Marine Cassoret, Monic Delorme,
Michel Dostie, Serge Gaudry,
Marie-Andrée Larocque,
Josée Lalonde, Danielle Locat

COLLABORATEURS
Tina Cavallrese, Sophie Gagné,
Sophie Gallant, Annick Gignac,
Rachel Gour, Serge Laurin,
Louise Massé, Amélie Rondeau,
Manon St-Denis, Chantal Têtreault,
Johanne Vilandré

TRADUCTRICE
France Lamoureux
RÉVISEURES ET CORRECTRICES
D'ÉPREUVES

Flavie Halais, Nathalie Laberge,
Jocelyne Lortie
PHOTOGRAPHES
Al Cook, Alexandra Jacques,
Debra Jamroz, Cealy Tetley

PRODUCTION
Vice Versa création
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET
WEBMESTRE
Marie-Josée Legault
mjlegault@viceversacreation.ca

ILLUSTRATRICE
Ingrid Hardy

REPRÉSENTANTE DES VENTES
PUBLICITAIRES
Stéphanie Poupart
Tél. : 514 236-0006
Télé. : 514 252-3068
contact@marketingequestre.com

ABONNEMENTS ET ANNONCES
CLASSEES:
514 252-3030/courrier@hippique.qc.ca
Tarifs d'abonnements incluant les frais d'envoi:

CANADA
Un an: 23 \$
Deux ans: 40 \$
Trois ans: 55 \$
ÉTATS-UNIS
(en dollars canadiens) Un an: 47 \$
EUROPE
(en dollars canadiens) Un an: 83 \$

IMPRESSION
Le Groupe Communimédia
PRÉPARATION POSTALE
Publications 9417
DISTRIBUTION EN KIOSQUES
Les Messageries de presse
internationale Inc.
514 355-5674

Le magazine COURRIER HIPPIQUE est publié 6 fois par année par LES PUBLICATIONS SPORTAM, dont les bureaux sont situés au 4545, av. Pierre-De Coubertin, Montréal QC H1V 3N7

Les changements d'adresse ainsi que les exemplaires non distribuables doivent être retournés à l'adresse citée plus haut. Toute reproduction en tout ou en partie est interdite. Les opinions exprimées par les collaborateurs du magazine ne reflètent pas nécessairement celles de l'auteur. Le genre masculin est uniquement utilisé dans le but d'alléger les textes. COURRIER HIPPIQUE accepte de retourner les photographies non sollicitées, pourvu qu'elles soient accompagnées d'une enveloppe pré-affranchie, mais ne se tient pas responsable de leur sécurité.

Dépôt: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada,
ISSN 0847-2173
Enregistrement no. 09933
Envoi de poste publications
Convention 40051133



Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine Canada.



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

Canada