

Éditorial



Un toast aux champions

Tous les amateurs de chevaux vous le diront, mais ça ne s'explique pas vraiment. Quel que soit l'état d'esprit prévalant à l'arrivée, rien de tel qu'une visite à l'écurie pour lessiver la journée. L'endroit possède ce pouvoir inédit de ramener l'être humain à lui-même, rétablir les vraies priorités. Suspendre le temps... C'est la place de l'énergie nouvelle, des liens humains et équins auxquels on tient.

Ici, on cultive des champions de toutes catégories.

On débarque à l'écurie avec un objectif précis, et pourtant... Le champion sait identifier les circonstances, et s'adapter en conséquence. Les meilleurs moments échoient à ceux qui acceptent de réviser leur plan, et interpréter les choses autrement. Les grands triomphes de demain résultent de cette gestion de l'imprévu, des petites victoires au quotidien. À Blainville, à Bromont, en région, d'est en ouest du Canada, à Oklahoma et outremer, ou sur le sentier juste là, derrière... Ils sont nos amis, nos congénères. À petite et grande échelle, ils se dépassent et nous étonnent. Mais au demeurant, par le simple fait d'attaquer le défi, de vivre le moment, ils sont déjà des gagnants.

En cette saison où l'on porte un toast aux 400 coups de l'année, levons un verre à tous nos champions. Ceux qui portent fièrement la médaille de la performance rodée au quart de tour; ceux aussi, qui se pointent à l'écurie beau temps mauvais temps, pour soigner les petits bobos, comprendre le pourquoi du comment. Pour l'énergie, pour la passion. Pour le regard complice et la gratouille réconfortante. Rendons hommage à ces places qu'on aime, aux partenaires équins qui se prêtent si généreusement à l'ambition humaine, et à tous les cavaliers qui font de leur bien-être une priorité.

Santé (et gratouilles) à vous tous!

NATHALIE LABERGE

Rédactrice en chef
redaction@hippique.qc.ca

DATE DE TOMBÉE DU NUMÉRO DE JANVIER-FÉVRIER 2013 : 22 OCTOBRE 2012

ÉDITRICE

Laure Chazerand
lchazerand@hippique.qc.ca
RÉDACTRICE EN CHEF
Nathalie Laberge
redaction@hippique.qc.ca

JOURNALISTES

Marine Cassoret, Serge Gaudry,
Marie-Hélène Gauthier, Josée Lalonde,
Stéphanie Larivière
COLLABORATEURS
Karyne Aubin, Brigitte Bastien,
Guyline Bertrand, Tina Cavallrese,
Marie-Eve L. Gagnon,
Hélène Malenfant, Manon Nolin,
Mathilde Ostiguy, Chantal Tétrault,
Marie-Hélène Trottier

TRADUCTRICE

France Lamoureux

RÉVISEURES ET CORRECTRICES

D'ÉPREUVES
Laure Chazerand, Flavie Halais,
Nathalie Laberge
PHOTOGRAPHES
Michelle Béland, Debra Jamroz,
Aurore Salles, Cealy Tetley,
Hugo Vincent,
www.equineartphoto.net,

PRODUCTION

Vice Versa création
DIRECTRICE ARTISTIQUE
Marie-Josée Legault
mjlegault@viceversacreation.ca

ILLUSTRATRICE

Ingrid Hardy
REPRÉSENTANT DES VENTES
PUBLICITAIRES
Jean Chartrand
514 252-3030 poste 5009
ventes@hippique.qc.ca

ABONNEMENTS ET ANNONCES

CLASSEES:
514 252-3030/courrier@hippique.qc.ca
Tarifs d'abonnements incluant les
frais d'envoi:
CANADA
Un an: 23\$
Deux ans: 40\$
Trois ans: 55\$
ÉTATS-UNIS
(en dollars canadiens) Un an: 47\$
EUROPE
(en dollars canadiens) Un an: 83\$

IMPRESSION

Le Groupe Communimédia
PRÉPARATION POSTALE
Publications 9417
DISTRIBUTION EN KIOSQUES
Les Messageries de presse
internationale Inc.
514 355-5674

Le magazine COURRIER HIPPIQUE est publié
6 fois par année par LES PUBLICATIONS
SPORTAM, dont les bureaux sont situés au
4545, av. Pierre-De Coubertin, Montréal QC
H1V 3N7

Les changements d'adresse ainsi que les
exemplaires non distribuables doivent être
retournés à l'adresse citée plus haut. Toute
reproduction en tout ou en partie est inter-
dite. Les opinions exprimées par les col-
laborateurs du magazine ne reflètent pas
nécessairement celles de l'éditeur. Le genre
masculin est uniquement utilisé dans le but
d'alléger les textes. COURRIER HIPPIQUE
accepte de retourner les photographies non
solicitées, pourvu qu'elles soient accompa-
gnées d'une enveloppe pré-affranchie, mais
ne se tient pas responsable de leur sécurité.

www.hippique.qc.ca

Dépôt: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada,
ISSN 0847-2173
Envoi de poste publications
Convention 40051133



Nous reconnaissons l'appui financier du
gouvernement du Canada par l'entremise du
Fonds du Canada pour les périodiques, qui
révèlent de Patrimoine Canada.

Canada

Nos journalistes



Détentrice d'un doctorat en sciences animales de l'Université de Bristol, **Marine Cassoret** enseigne depuis 2002 l'éthologie appliquée en niveau universitaire. Marine est également comportementaliste certifiée, spécialisée dans les troubles du comportement de l'animal domestique et de compagnie. Ses intérêts équestres couvrent aussi bien l'équitation western que la haute école et les chevaux ibériques.



Après 25 ans à l'emploi de la société Radio-Canada, **Serge Gaudry** devient propriétaire d'une terre agricole en 1998. Tour à tour agriculteur, propriétaire d'écurie, producteur forestier, palefrenier et artisan pour une troupe de spectacles équins, il est embauché en 2007 au département des communications de la Fédération équestre du Québec. Serge détient le brevet de niveau IV en équitation western.



Cavalière depuis l'enfance, **Marie-Hélène Gauthier** a touché à différentes disciplines en équitation classique. Très curieuse, elle est particulièrement intéressée par la santé et le comportement du cheval. D'abord libraire pendant dix ans, elle est aujourd'hui rédactrice et traductrice. Elle vit à la campagne avec ses trois chevaux.



Josée Lalonde est diplômée en technologie équine et complètera sous peu un baccalauréat en agronomie. Ses années d'expérience en tant qu'entraîneur d'équitation classique et éleveur de Thoroughbred ainsi que sa passion pour le bien-être des chevaux l'ont menée chez Agribrands Purina, où elle occupe le poste de coordonnatrice nationale en nutrition équine.



Stéphanie Larivière est bachelière en arts visuels. Cavalière active en dressage et en saut d'obstacles, Stéphanie est à l'affût des dernières tendances et développements dans le milieu équestre québécois. Vous pouvez compter sur sa présence lors de formations et autres occasions équestres.