

Éditorial



La mère de toutes les décisions

« À vendre, doit partir, excellent cheval sans tics ni vices, passe partout. » Autant de descriptifs familiers pour qui est à la recherche d'un partenaire équin bien à lui. À l'encan, par catalogue, produit d'un élevage de bonne lignée ou athlète qualifié, les chevaux qui semblent sur mesure pour nous sont partout. C'est une décision déterminante pour un cavalier, et le choix est lourd de conséquences comme de responsabilités.

Pour la plupart des aspirants propriétaires, l'acquisition d'un cheval s'inscrit dans la suite naturelle d'une relation déjà bien entamée dans le monde équestre. Le cavalier d'aujourd'hui est plus encadré et mieux informé. Ainsi, trouver un bon cheval et un commerçant honnête requièrent une certaine vigilance, certes, mais cela ne constitue plus le grand défi de naguère. En revanche, l'abondance de choix comporte le revers de sa qualité; dans un marché saturé de candidats de toutes les provenances, comment trouver SON partenaire des grandes connivences?

Les pratiques issues du gros bon sens sont toujours de rigueur. Ce numéro propose des logistiques adaptées aux différents contextes des cavaliers, qu'ils soient motivés par des buts récréatifs ou des ambitions de concours hippiques. Par ailleurs, si l'objectif du cavalier de loisir diffère forcément de celui du compétiteur, le premier devoir de l'un comme de l'autre reste le même: la connaissance de soi. Tous les propriétaires de chevaux s'entendent sur ce point: cet exercice d'introspection est la pierre angulaire du succès. Aussi avant même d'aviser l'entraîneur fûté, contacter l'éleveur de la race idéale ou l'annonceur de ce cheval de rêve absolument parfait, faut-il se pencher sur le facteur le plus déterminant de l'équation: soi-même. Quelle sorte d'individu/cavalier suis-je? Quelles sont mes compétences actuelles, celles que je compte développer, les buts auxquels j'aspire? Qui va me conseiller?

Ces questions en appellent bien d'autres, et des réponses mûries sont un investissement dans la réussite. Il vous incombe d'être franc, et confiant. Fort d'une assurance basée sur des acquis solides, ne reste plus qu'à vous laisser séduire. Oui, vous pouvez...

NATHALIE LABERGE

Rédactrice en chef
redaction@hippique.qc.ca

Nos journalistes



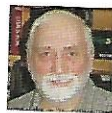
Marie-Claude Bouillon, journaliste, est écueyère de haute école, artiste et directrice de la Luna Caballera, une compagnie de cirque équestre. Elle possède également un élevage de chevaux lusitaniens sur sa ferme de Notre-Dame-du-Rosaire.



Détentrice d'un doctorat en sciences animales de l'Université de Bristol, **Marine Cassoret** enseigne depuis 2002 l'éthologie appliquée en niveau universitaire. Marine est également comportementaliste certifiée, spécialisée dans les troubles du comportement de l'animal domestique et de compagnie. Ses intérêts équestres couvrent aussi bien l'équitation western que la haute école et les chevaux ibériques.



Monic Delorme est bachelière en journalisme, mais a travaillé surtout en édition et en communications et elle revient à sa véritable passion, l'écriture. Enfant, elle adorait regarder des films western avec son père. Elle aime croire que son intérêt pour les chevaux provient de cette époque... Depuis, deux chevaux en chair et en os, Annabelle et Luna, ont marqué sa vie et celle de sa fille.



Diplômé en technologie agricole, **Michel Dostie** cumule des connaissances en biologie et physiologie animale, et plus de 20 ans d'expérience dans l'élevage des chevaux. Après quelques années dans l'enseignement, il a opté pour le métier de journaliste agricole. Il collabore depuis à plusieurs journaux et magazines, dont le Courrier Hippique.



Après 25 ans à l'emploi de la société Radio-Canada, **Serge Gaudry** devient propriétaire d'une terre agricole en 1998. Tour à tour agriculteur, propriétaire d'écurie, producteur forestier, palefrenier et artisan pour une troupe de spectacles équins, il est embauché en 2007 au département des communications de la Fédération équestre du Québec. Serge détient le brevet de niveau IV en équitation western.



Josée Lalonde est diplômée en technologie équine de l'ITA de La Pocatière et bachelière en agronomie de l'Université Laval à Québec. Ses années d'expérience en tant qu'entraîneur d'équitation classique et éleveur de Thoroughbred ainsi que sa passion pour le bien-être des chevaux l'ont menée chez Agribrands Purina, où elle occupe le poste de coordonnatrice nationale en nutrition équine.



Stéphanie Larivière est bachelière en arts visuels. Cavalière active en dressage et en saut d'obstacles, Stéphanie est à l'affût des dernières tendances et développements dans le milieu équestre québécois. Vous pouvez compter sur sa présence lors de formations et autres occasions équestres.

DATE DE TOMBÉE DU NUMÉRO DE MAI-JUIN: 1^{ER} MARS 2012

ÉDITRICE
Laure Chazerand
lchazerand@hippique.qc.ca

RÉDACTRICE EN CHEF
Nathalie Laberge
redaction@hippique.qc.ca

JOURNALISTES
Marie-Claude Bouillon,
Marine Cassoret, Monic Delorme,
Michel Dostie, Serge Gaudry,
Josée Lalonde, Stéphanie Larivière

COLLABORATEURS
Itina Cavallrese, Véronik Fradette,
Sophie Gallant, Diane Goyette,
François Henri-Lafarge,
Gaëtan Laroche, Serge Laurin,
Hélène Malenfant, Martine Nolin,
Manon St-Denis, Chantal Tétrault

TRADUCTRICE
France Lamoureux

RÉVISEURES ET CORRECTRICES
D'ÉPREUVES
Flavie Halais, Nathalie Laberge,
Jocelyne Lortie
PHOTOGRAPHES
Marine Cassoret, Debra Jamroz,
photohippique.com, Laurie Néron,
Cealy Tetley, CHUV

PRODUCTION
Vice Versa création
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET
WEBMESTRE

Marie-José Legault
mjlégault@viceversacreation.ca

ILLUSTRATRICE
Ingrid Hardy

REPRÉSENTANTE DES VENTES
PUBLICITAIRES
Stéphanie Poupart
Tél.: 514 236-0006
Téloc.: 514 252-3068
contact@marketingequestre.com

ABONNEMENTS ET ANNONCES
CLASSÉES:
514 252-3030/courrier@hippique.qc.ca
Tarifs d'abonnements incluant les
frais d'envoi:
CANADA
Un an: 23 \$
Deux ans: 40 \$
Trois ans: 55 \$
ÉTATS-UNIS
(en dollars canadiens) Un an: 47 \$
EUROPE
(en dollars canadiens) Un an: 83 \$

IMPRESSION
Le Groupe Communimédia
PRÉPARATION POSTALE
Publications 9417
DISTRIBUTION EN KIOSQUES
Les Messageries de presse
internationale Inc.
514 355-5674

Le magazine COURRIER HIPPIQUE est publié
6 fois par année par LES PUBLICATIONS
SPORTAM, dont les bureaux sont situés au
4545, av. Pierre-De Coubertin, Montréal QC
H1V 3N7

Les changements d'adresse ainsi que les
exemplaires non distribuables doivent être
retournés à l'adresse citée plus haut. Toute
réimpression en tout ou en partie est interdite.
Les opinions exprimées par les col-
laborateurs du magazine ne reflètent pas
nécessairement celles de l'éditeur. Le genre
masculin est uniquement utilisé dans le but
d'alléger les textes. COURRIER HIPPIQUE
accepte de retourner les photographies non
solicitées, pourvu qu'elles soient accompa-
gnées d'une enveloppe pré-affranchie, mais
ne se tient pas responsable de leur sécurité.

www.hippique.qc.ca

Dépot: Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada,
ISSN 0847-2173
Enregistrement no. 09933
Envoi de poste publications
Convention 40051133



Nous reconnaissons l'appui financier du
gouvernement du Canada par l'entremise du
Fonds du Canada pour les périodiques, qui
relèvent de Patrimoine Canada.

Patrimoine
canadien Canadian
Heritage