

Éditorial



Les beaux complices

Partout où cavalier et cheval sont appelés à interagir, le lien entre l'homme et la bête marque l'imagination populaire. Ces instants sont authentiques, et nous en sommes témoins dans toutes les sphères d'activité équestre. Quiconque a vu les exploits de Philippe Lejeune, champion du monde en saut d'obstacles, appréciera l'exceptionnelle maîtrise du cavalier. Mais ce moment très personnel où l'homme étreint à bout de bras son *Vigo d'Arsoilles*,

et que l'équidé semble saisir toute la portée du geste... Voilà l'image qui nous interpelle tous. Idem pour Eric Lamaze et *Hickstead*, aux Jeux olympiques de Pékin; ce clip a fait le tour du monde et pour certains, révolutionné les concepts reçus de la relation compétiteur-cheval.

La mesure des défis à relever cimente la force de ce lien sacré, et des identités s'associent. Lors de la dernière Classique internationale de Blainville, la *Vicky Vale* d'Isabelle Lapierre, le *Game Ready* de Yann Candele, des têtes d'affiche équines et humaines que tous reconnaissent avec plaisir. En reining, on pense à Marilou Paradis et sa belle *Sheza Bueno Chic*; chez les jeunes espoirs, Laurence Addison et sa jument Oldenburg *C-Tje* semblent soudées, pendant qu'à l'autre extrémité, en endurance, Wendy MacCoubrey de Ste-Justine et *Mariah*, son hongre Arabe, défient les parcours depuis dix ans!

Comment créer ce lien? Quels sont les éléments qui y participent? Ce numéro vous livre des expériences porteuses, et quelques confidences savoureuses. Ainsi, Dany Tremblay, intronisé au Temple de la renommée de l'AQR en 2010, rappelle la valeur du travail d'équipe; Bernard Giles, qui dirige la Ferme du Joul Vair depuis 32 ans, explique l'importance de la complicité cavalier-cheval en randonnée. Le mystérieux rapport s'étend aussi aux arts scéniques, alors que Marie-Claude Bouillon lève le rideau sur la connexion artisan-cheval artiste, où les bêtes de scène ne sont pas nécessairement celles qu'on pense...

Ces spécialistes ont des choses surprenantes à dire, mais un fait demeure. Si l'ambition de l'homme varie, celle du cheval reste inchangée: plaire à son cavalier.

NATHALIE LABERGE

Rédactrice en chef
redaction@hippique.qc.ca

Nos journalistes



Marie-Andrée Larocque est membre de l'Ordre des Agronomes du Québec. En 2007, elle a obtenu le poste de consultante pour le secteur équin chez Agribrands Purina. Sa passion pour les chevaux l'a menée à toucher à plusieurs disciplines dont la chasse, le polo et la plaisance western.



Détentrice d'un doctorat en sciences animales de l'Université de Bristol, **Marine Cassoret** enseigne depuis 2002 l'éthologie appliquée en niveau universitaire. Marine est également comportementaliste certifiée, spécialisée dans les troubles du comportement de l'animal domestique et de l'animal de compagnie. Ses intérêts équestres couvrent aussi bien l'équitation western que la haute école et les chevaux ibériques.



Diplômé en technologie agricole, **Michel Dostie** cumule des connaissances en biologie et physiologie animale, et plus de 20 ans d'expérience dans l'élevage des chevaux. Après quelques années dans l'enseignement, il a opté pour le métier de journaliste agricole. Il collabore depuis à plusieurs journaux et magazines, dont le *Courrier Hippique*.



Stéphanie Larivière est bachelière en arts visuels. Cavalière active en dressage et en saut d'obstacles, Stéphanie est à l'affût des dernières tendances et développements dans le milieu équestre québécois. Vous pouvez compter sur sa présence lors de formations et autres occasions équestres.



Josée Lalonde est diplômée en technologie équine et complètera sous peu un baccalauréat en agronomie. Ses années d'expérience en tant qu'entraîneur d'équitation classique et éleveur de Thoroughbred ainsi que sa passion pour le bien-être des chevaux l'ont menée chez Agribrands Purina, où elle occupe le poste de coordonnatrice nationale en nutrition équine.



En trouvant « les mots pour le dire », **Danielle Locat** désire partager avec les lecteurs du *Courrier Hippique* cette passion des chevaux qui l'habite depuis son enfance. Son cheminement lui a fait vivre des expériences en tant qu'entraîneur, compétitrice, chargée de projet à la FEQ, assistante à la rédaction et journaliste.



Après 25 ans à l'emploi de la société Radio-Canada, **Serge Gaudry** devient propriétaire d'une terre agricole en 1998. Tour à tour agriculteur, propriétaire d'écurie, producteur forestier, palefrenier et artisan pour une troupe de spectacles équins, il est embauché en 2007 au département des communications de la Fédération équestre du Québec. Serge possède un cheval, pratique l'équitation assidûment et détient le brevet de niveau IV en équitation western.



Marie-Claude Bouillon, journaliste, est écuyère de haute école, artiste et directrice de la Luna Caballera, une compagnie de cirque équestre. Elle possède également un élevage de chevaux lusitaniens sur sa ferme de Notre-Dame-du-Rosaire.

DATE DE TOMBÉE DU NUMÉRO DE NOVEMBRE-DÉCEMBRE: 1^{ER} SEPTEMBRE 2011

www.hippique.qc.ca

ÉDITRICE

Laure Chazerand
lchazerand@hippique.qc.ca

RÉDACTRICE EN CHEF

Nathalie Laberge
redaction@hippique.qc.ca

JOURNALISTES

Marie-Claude Bouillon,
Marine Cassoret, Michel Dostie,
Serge Gaudry, Josée Lalonde,
Stéphanie Larivière,
Marie-Andrée Larocque,
Danielle Locat
COLLABORATEURS
Tina Cavallrese, Eve-Marie Frappier,
Sophie Gagné, Anick Gignac,
Rachel Gour, Manon Jones,
Céline Label, Karine Lepage,
Denise Pitré, Amélie Rondeau,
Anne-Marie Sigouin, Chantal Tétrault,
Catherine Vallée
TRADUCTRICE
France Lamoureux

RÉVISEURES ET CORRECTRICES

D'ÉPREUVES
Laure Chazerand, Nathalie Laberge,
Joselyne Lortie

PHOTOGRAPHES

Geneviève Boutin, Vanessa Dubé-
Caron, Debra Jamroz, Cealy Tetley,
Dieter Wahr

PRODUCTION

Vice Versa création
DIRECTRICE ARTISTIQUE ET

WEBMESTRE

Marie-Josée Legault
mjlougault@viceversacreation.ca

ILLUSTRATRICE

Ingrid Hardy

REPRÉSENTANTE DES VENTES

PUBLICITAIRES
Stéphanie Poupart

Tél.: 514 236-0006

Téléco.: 514 252-3068

contact@marketingequestre.com

ABONNEMENTS ET ANNONCES

CLASSÉES:
514 252-3030/courrier@hippique.qc.ca

Tarifs d'abonnements incluant les

frais d'envoi:

CANADA

Un an: 23\$

Deux ans: 40\$

Trois ans: 55\$

ETATS-UNIS

(en dollars canadiens) Un an: 47\$

EUROPE

(en dollars canadiens) Un an: 83\$

IMPRESSION

Le Groupe Communimédia

PRÉPARATION POSTALE
Publications 9417

DISTRIBUTION EN KIOSQUES
Les Messageries de presse

internationale Inc.
514 355-5674

Le magazine COURRIER HIPPIQUE est publié 6 fois par année par LES PUBLICATIONS SPORTAM, dont les bureaux sont situés au 4545, av. Pierre-De Coubertin, Montréal QC H1V 3N7

Les changements d'adresse ainsi que les exemplaires non distribuables doivent être retournés à l'adresse citée plus haut. Toute reproduction en tout ou en partie est interdite. Les opinions exprimées par les collaborateurs du magazine ne reflètent pas nécessairement celles de l'éditeur. Le genre masculin est uniquement utilisé dans le but d'alléger les textes. COURRIER HIPPIQUE accepte de retourner les photographies non sollicitées, pourvu qu'elles soient accompagnées d'une enveloppe pré-affranchie, mais ne se tient pas responsable de leur sécurité.

Dépot: Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada,
ISSN 0847-2173

Enregistrement no. 09933

Envoi de poste publications

Convention 40051133

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques (FCP) pour nos activités d'édition.

Canada